

# Le journal du CEA

N°4, Octobre 2002

## Editorial



Une nouvelle saison qui commence au CEA (la 36<sup>ème</sup> !) est une occasion à la fois d'un petit retour en arrière sur la saison passée et celle des bonnes résolutions ! La saison sportive 2001-2002 a confirmé la place du CEA

dans la "cour des grands": merci donc et bravo à **Sylviane Meyer**, médaille de bronze aux championnats du monde au fleuret handisports, à **Fabrice Gazin**, champion de France au sabre messieurs et 14<sup>ème</sup> aux championnats du monde et surtout à **Maureen Nisima**, championne de France, championne d'Europe à l'épée dames et 12<sup>ème</sup> aux championnats du monde. Tout aussi important, il faut signaler l'excellence des résultats de nos jeunes tireurs dans des compétitions plus locales: même si nos internationaux ont encore de beaux jours devant eux, la relève est là, et le plaisir de tirer aussi évident ! Nos maîtres d'armes n'ont pas davantage reculé: **Christine Dherbilly** vient de remporter la médaille de bronze du sabre dames aux championnats du monde des maîtres d'armes. Ne boudons pas notre plaisir en accueillant dans la confrérie des maîtres d'armes **Stéphanie Gmerek** et **Emmanuel Ziano** (licencié au CEA depuis 18 ans !).

De bonnes résolutions pourraient concerner l'esprit même de notre cercle: le CEA est une association, pas un "business". Il exclut toute relation marchande et n'est fait que de ce que chacun lui apporte, avant même d'en exiger quoique ce soit. Aucun membre du bureau n'est salarié: tous sont bénévoles. C'est à eux qu'il appartient de trouver chaque année le budget qui permettra au CEA de vivre, au terme d'un long travail de préparation et de négociations vis à vis de bailleurs potentiels. Faut-il en effet rappeler que nos cotisations ne couvrent qu'à peine plus de la moitié du salaire de nos maîtres d'armes ?. Au delà des questions financières, le CEA, comme toute association sans but lucratif, repose sur la participation de chacun. A bientôt ?

*Jenny Gazin*

## La Tribune des Maîtres d'armes...



Dans la colonne de gauche, notre présidente se félicite de nos bons résultats sportifs et nous nous en réjouissons tous. Mais rien n'est jamais acquis, dans le sport moins qu'ailleurs. Ceci est particulièrement vrai pour l'escrime, dont le niveau ne cesse de s'élever depuis plusieurs années. Cette élévation est déjà sensible pour nos jeunes et se manifeste dès le niveau d'une compétition de ligue par exemple.

Disputer avec plaisir une compétition, fut-elle locale, implique donc de s'y être préparé dans un entraînement régulier. Evidemment cela ne fait pas "super-top" de dire qu'il n'y a pas de résultat sans un minimum d'effort, mais ce n'est tout de même pas faux ! Cet entraînement concerne tout autant l'escrime loisir: est-il en effet quelque chose de plus motivant que la réussite de telle parade ou de telle fente dont on se savait totalement incapable quelques mois auparavant ? D'autant que ce plaisir est non seulement nouveau à chaque réussite mais qu'il n'a pas d'âge: combien de fois n'ai-je pas vu sur le visage de tel vétéran enlevant son masque après un assaut réussi, ce sourire incrédule qui récompense de (presque) toutes les courbatures des entraînements passés !

*Maître Louis-André Ignace*

## ... et celle du Trésorier



L'Assemblée Générale (AG) qui s'est tenue le 5 Octobre est, entre autre, le lieu où le Trésorier informe tous les membres du CEA des comptes de l'exercice: résultats financiers, points forts, problèmes. Les trop rares membres qui sont venus ce jour-là ont pu constater que la saison s'est terminée sur un profit affecté aux réserves. Bénévole comme tous les membres du CEA, le Trésorier aimerait partager ses soucis et ses joies avec les 130 membres de notre association: c'est l'un des objectifs de l'AG. Elle est aussi le lieu où se traitent les problèmes de notre cercle, où s'échangent critiques positives et propositions d'amélioration ... Ce n'est que tous ensemble que nous parviendrons à rendre encore plus vivante et à pérenniser une association que nous voulons ouverte et plaisante pour tous.

*Jacques Betout*

### Carnet rose

Bienvenue dans notre monde à **Gabriel**, fils de **Patrice Dherbilly** et de **Fabienne Blanchard**. Bienvenue tout autant à **Jade**, fille de **Philippe** et **Chantal Coroller** et donc petite fille du **Claude** du même nom: un bon sabreur et une bonne sabreuse en perspective !!



## *Rencontre d'esgrime: du jeu au sport*

Le sport et le jeu: deux notions que l'on a l'habitude d'associer mais qui sont pourtant aussi proches qu'éloignées.

Qu'il soit individuel ou collectif, le jeu est une activité qui semble échapper aux normes de la vie sociale, puisque jouer c'est précisément se situer en dehors des contraintes qui régissent l'existence ordinaire. Mais, en même temps, il est évident que le jeu n'est pas sans rapport avec cette même vie sociale puisque, d'une part, il la parodie bien souvent et que, d'autre part, on peut aisément trouver dans les formes les moins rationnelles de toute culture des éléments de fantaisie qui répondent à notre appétit de jeu. Le jeu est action libre, sentie comme fictive, située hors de la vie courante, dépourvu d'intérêt matériel et d'utilité, se déroulant selon certaines règles et suscitant des relations de groupe qui accentuent leur étrangeté vis-à-vis du monde habituel.



Le sport au départ implique le jeu. Mais très vite la technique en a fait un travail sur le corps. Comme dans toute technique s'y projettent des transferts ou des désirs et notamment celui de chatouiller ses propres limites, de jouer avec elles et parfois même de les déplacer. A toute activité est associé un outil, un jouet que l'on cherche à amener à ses limites. Pour le sportif, le jouet c'est le corps avec pour lui aussi, ses limites: parvenir au tableau de 64 puis celui de 32 et au-delà ... si possible. A la nature ou à l'enjeu de la compétition: départementale, nationale, internationale voire olympique répond l'ambition que l'on s'assigne et la représentation sociale qui s'y associe. Dans cette approche, désir et fantasme interviennent pour servir aussi de stimulant.

Que sont les limites de l'assaut ? Il y a tout d'abord une limite de temps à laquelle sont associées - pour l'esgrime - vitesse physique de déplacement, rapidité et exactitude de l'analyse. Il y a la limite de l'espace à couvrir pour se protéger ou pour toucher l'adversaire, celle aussi de vaincre ou de perdre sans se défaire. Le terme de compétition indique alors bien l'idée de chercher, de briguer, de rencontrer. Mais cela ne dit pas qui on rencontre, les règles du jeu, les adversaires qui font objet de limites et au delà on rencontre toujours ce qui proprement nous échappe.

A un certain niveau de compétition, les tireurs sont de valeurs sensiblement égales: la sélection et la technique ont fait leur œuvre. La *limite* est alors presque la même pour chacun avec des écarts de touches de quelques millimètres, de quelques centièmes de secondes. On entre dans l'épaisseur même de la limite dont le tracé que l'on croit fin, s'élargit. La limite cesse alors d'être objet et devient fonction. Il s'agit alors d'une vaste rencontre où le hasard sera souverain. Parce que la technique a fait le plein jusqu'à une forme de saturation induite par un entraînement considérable pour arriver aux gestes parfaits, à la forme physique optimum. Cette technique cède alors le pas devant quelque chose qui surgit du fond des temps, dans sa nudité énigmatique : *le destin* ...le destin, pour lequel il n'y a pas de technique.

*Une pensée en conclusion sur le destin de deux gamins du club (quoiqu'ils ne soient plus tout à fait des gamins, mais pour celles et ceux d'entre nous qui les avons vu grandir sur les pistes du CEA, ils le restent encore): ils nous ont sacrément étonnés ces deux là, Fabrice et Maureen, en ramenant chacun leurs titres de champion. Le destin passe ainsi dans ces journées singulières qu'ils ont vécues et passera peut être par Athènes, un jour de 2004. C'est tout ce que je leur souhaite !*

*Michel Scandella*

## *Compétitions mensuelles du CEA*

**Tous les premiers mardis de chaque mois à 20 heures 45** à compter du 5 Novembre est organisée une compétition interne à notre cercle. Il s'agit de tenter de créer alors une atmosphère compétitive entre tireurs du club avec présence éventuelle de tireurs d'autres clubs, de développer l'émulation, d'apprendre à se jauger pendant les d'entraînement, de raviver les assauts dans des conditions plus proches d'une compétition ouverte.

La participation à cette rencontre mixte doit permettre aux tireurs de progresser et d'apprendre à utiliser tous les paramètres des assauts. Il est important dans la préparation des circuits de trouver régulièrement un rythme d'assaut qu'un entraînement pratiqué (parfois) de façon un peu routinière ne donne pas toujours.

Ces moments doivent également permettre à ceux qui participent à assez peu de compétitions officielles dans la saison, de trouver une animation plus motivante en prévoyant des "enjeux" - certes limités au CEA - mais qui sont autant de modestes défis à relever par chacun. D'autant que le règlement est volontairement propice à un grand bouleversement des groupes d'une séance à l'autre. A vos armes !

*Maître Pascal Ignace*





## "Kikéki" au CEA 2002-2003 ?

"Evènement" cette année: **Agnès De Loof** succède au poste de secrétaire à **Claude Coroller** qui entame ainsi son atterrissage en douceur vers ses terres bretonnes en prévision d'une retraite qui pointe à l'horizon. Ndlr: bien sûr qu'on le remercie mais je suis heureux et triste à la fois: la vie est bien compliquée!



## Saison 2002-2003

### Horaires et organisation

#### - Horaires des cours:

<b>Lundi</b>	(19h30-21h30)	sabre adultes
<b>Mardi</b>	(17h00-18h30)	initiation jeunes
<b>Mardi</b>	(18h00-19h30)	cours jeunes
<b>Mardi</b>	(19h30-21h00)	épée jeunes
<b>Mardi</b>	(20h30-22h30)	épée minimes à adultes
<b>Jeudi</b>	(18h15-19h30)	sabre jeunes
<b>Jeudi</b>	(19h30-21h30)	sabre cadets à adultes
<b>Jeudi</b>	(21h00-22h30)	épée adultes débutants
<b>Samedi</b>	(14h00-15h30)	initiation jeunes
<b>Samedi</b>	(15h00-16h30)	cours jeunes
<b>Samedi</b>	(16h00-17h30)	épée jeunes
<b>Samedi</b>	(17h30-19h30)	épée minimes à adultes

- **Permanence du bureau** chaque samedi de 15h00 à 17h30

#### - Matériel:

- Achats armes et équipement: **Hervé Le Ny**
- Réparations: **Hervé Le Ny**
- Survêtements, coupe-vent & sweats: **Didier Bertho**

- **Un certificat médical daté** de moins d'un an est absolument obligatoire pour pratiquer l'escrime. Ce certificat mentionnera l'autorisation de pratiquer l'escrime

et, si besoin, la compétition et autorisera un éventuel surclassement

Besoin de précisions ? Voir un membre du bureau

### Au sujet du matériel

**Hervé Le Ny** rappelle la permanence des samedis de 15 à 17 h 30, pour toute commande de matériels. Des fils de corps (fleuret et épée), des masques et des gants sont en vente au CEA. Les réparations d'armes sont facturées 10 € Nous ne prêtons plus de fleuret et de cuirasse électriques: il est possible d'en louer pour la saison (8 € plus 60 € de caution pour l'arme, 20 € et 100 € de caution pour la cuirasse), à charge pour les emprunteurs de les entretenir et de les restituer en Juin.

Des **écussons CEA** sont en vente (5€) à la permanence du samedi. Pensez à personnaliser votre tenue aux armes de notre cercle !

### Sur nos agendas

**POULE au VIN de Maître Ignace**  
**le 19 Décembre, en salle d'armes**

La poule au vin est une compétition interne au CEA; elle allie convivialité et escrime pour célébrer la fin de l'année civile

**CHAMPIONNATS de France SENIORS D1,**  
**individuel(le), 6 armes, le 21 Décembre,**



## *La maintenance de mon épée par moi-même, sans effort et en un volume*

Les épées, fleurets et sabres sont comme le reste: ça se...maintient, sous peine de surprise désagréable et toujours au plus mauvais moment selon la loi dite "de l'ennui maximum".

Pour le montage des armes, aucun brevet nécessaire: un poil de volonté et de bon sens suffisent ! Et si toutefois la volonté faisait un peu défaut, ce que je n'ose pas envisager de la part d'un "bretteur" , notre bon docteur es-réglage-réparation-et-commande ( Hervé Le Ny) saurait vous prodiguer les bonnes recommandations.



Pour entretenir votre épée, il faudra se munir de quelques outils précieux qui vous permettront d'intervenir personnellement sur la piste. Petit tournevis plat (2 mm) pour le montage des vis de tête de pointe, clef tube de 8 pour le serrage des poignées orthopédiques et des écrous de la prise de garde, toile émeri ou pierre ponce pour dérouiller les lames et coquilles, clef plate de 6 pour serrer les embases des pointes d'épées.

Avant de rentrer en scène (c'est à dire en salle d'arme !) il vous faudra au minimum vérifier et serrer : les 2 vis (tendance grande évation) de tête de pointe, l'embase (si nécessaire ajouter une ½ goutte de colle cyanolite pour bloquer l'embase) et la poignée. Avec cette revue de matériel vous avez déjà éliminé 99% des problèmes rencontrés en assaut: la perte de la pointe (mauvais pour la précision) et le jeu dans la coquille (mauvais pour les nerfs).

Et si vous aimez la précision, alors une vérification de la course et de la pression de votre ressort s'impose. Piges de 1,5 mm et 0,5 mm ainsi qu'un peson de 750g sont nécessaires. Si vous devez démonter votre pointe, effectuez le au-dessus d'un couvercle de boîte à outils ou tout autre récipient (ça évite de se trouver dans la position du quadrupède-mal-voyant à la recherche de la vis perdue) . Pensez surtout à monter des pointes et des embases d'un même fournisseur: depuis quelques temps en effet la mixité est mal venue dans l'assemblage pointe et embase. Enfin lorsque les armes sont remises au placard pendant les congés ( bien gagnés ), quelques gouttes d'huile antirouille (type WD 40 ou Dégripoil...) sur un chiffon frotté sur la lame évitent les piqûres de rouille qui fragilisent les lames. Alors si ta saison s'annonce trop "tendance" coté résultats mieux vaut un matos atomique ... à condition de pouvoir le faire accepter par l'arbitre !!

*Serge Le Louarn*

## *Lisbonne, Août 2002: championnats du Monde d'escrime Bravo aux deux athlètes du CEA !!!!!*

Les deux athlètes du CEA sélectionnés par la Fédération ont tous deux atteint les 1/8 de finale, au terme, pour l'un comme pour l'autre, d'un très bon parcours. Au sabre hommes, **Fabrice Gazin** termine 14<sup>ème</sup>, battu 14-15 par le roumain Kovaliou, médaille d'or aux JO de Sydney. A l'épée dames, **Maureen Nisima** (12<sup>ème</sup>) , encore auréolée de son titre récent de championne d'Europe, s'est inclinée 9-15 devant une compatriote qu'il n'est même plus besoin de présenter: Laura Flessel.



Maureen a contré à plusieurs reprises les redoutables attaques au pied de "la guêpe". Sur la photo ci-dessous (AFP pour "Le Monde", 20 Août 2002), Laura Flessel, à gauche, saute, tente une contre-attaque vers Maureen, et ... touche au masque.

CEA, c/o Michel Scandella,  
6 Avenue de Montalembert,  
93600 Aulnay sous Bois.

**Pour envoyer vos articles;**  
**[jeanfgazin@aol.com](mailto:jeanfgazin@aol.com)**  
(merci !)

Nom du document : Journal CEA Octobre 2002.doc  
Répertoire : P:\Documents\WINWORD  
Modèle : P:\profile-ie\Données d'applications\Microsoft\Modèles\Normal.dot  
Titre : Association loi 1901  
Agrément n° 3366  
Sujet :  
Auteur : Jean-François GAZIN  
Mots clés :  
Commentaires :  
Date de création : 20/12/2002 10:28  
N° de révision : 3  
Dernier enregistr. le : 20/12/2002 10:41  
Dernier enregistrement par : DINSEDF  
Temps total d'édition : 13 Minutes  
Dernière impression sur : 20/12/2002 12:11  
Tel qu'à la dernière impression  
Nombre de pages : 5  
Nombre de mots : 2 699 (approx.)  
Nombre de caractères : 13 554 (approx.)